SONY

3-869-307-**22** (1)

Color Video Camera

Menüfunktionen

Sie können die Betriebseinstellungen der Kamera in den Bildschirmmenüs mithilfe der Tasten problemlos ändern. In dieser Anleitung wird das Arbeiten mit den Menüs erläutert.

Operazioni dei menu

È possibile modificare le impostazioni di funzionamento della videocamera mediante semplici regolazioni dei menu a schermo da effettuare mediante appositi pulsanti. Nel presente manuale, vengono descritte le modalità d'uso dei menu.

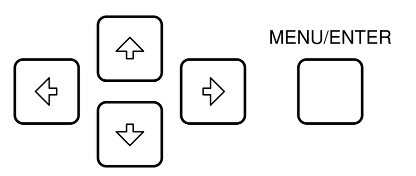
菜单操作

可用键简单地调节屏幕菜单,便可改变摄像机操作设定.此手册将说明操作菜单的方法.

***Exwave*HAD**™
SSC-DC80P
SSC-DC83P
SSC-DC88P

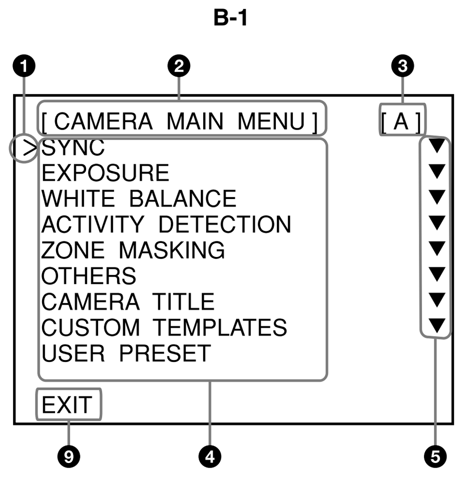
 Printed in China

A

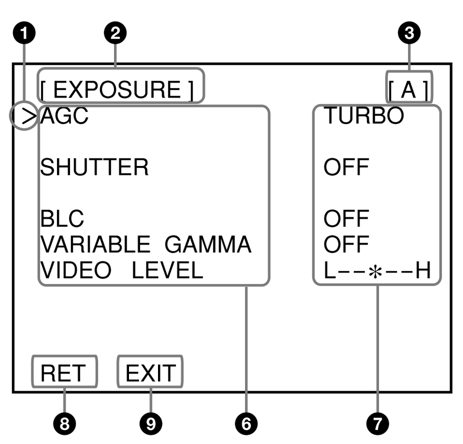


B

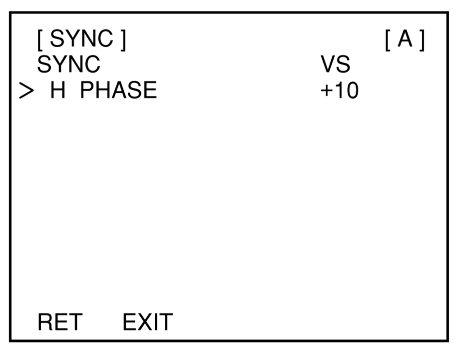
B-1



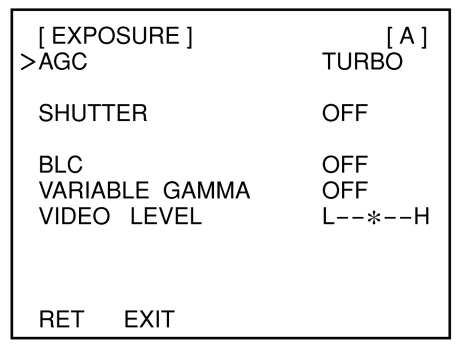
B-2



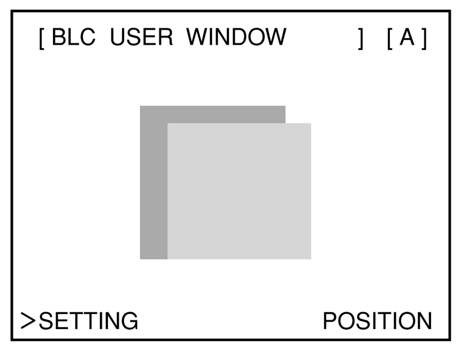
C



D



E



Deutsch

Menütasten **A**

Die Menütasten befinden sich an der linken Seite der Kamera. In der folgenden Tabelle sind die Funktionen der Menütasten aufgeführt.

Taste	Funktion
MENU/ENTER	Wenn Sie diese Taste einen Moment lang drücken, erscheint das Menü. Mit dieser Taste können Sie auch das Einstellmenü aufrufen oder Einstellungen bestätigen.
↑	Bewegen des Cursors nach oben
↓	Bewegen des Cursors nach unten
←/→	Ändern der Einstellung bzw. des Wertes

Übersicht über das Bildschirmmenü **B**

Hauptmenü (Abbildung B-1)

Einstellmenü (z. B. Menü EXPOSURE) (Abbildung B-2)

❶ **Cursor**
Die markierte Option ist ausgewählt. Mit ↑/↓ bewegen Sie den Cursor auf oder ab.

❷ **Menütitel**

❸ **Benutzerdateiname**
Sie können Menüeinstellungen in den Benutzerdateien A und B speichern. Hier wird der Name der ausgewählten Benutzerdatei angezeigt.

❹ **Menüoptionen**

❺ **Untermenüanzeige**
Die Markierung ▼ zeigt an, dass es zu der Menüoption bzw. der Einstellung ein Einstellmenü gibt.

❻ **Einzustellende Optionen**
Nur die zurzeit verfügbaren Optionen werden angezeigt.

❼ **Eingestellte Werte**
Die zurzeit eingestellten Werte werden angezeigt. Mit den Tasten ←/→ können Sie eine Option bzw. einen Wert auswählen.

❽ **RET**
Zum Zurückschalten zum Hauptmenü stellen Sie den Cursor auf RET und drücken die Taste MENU/ENTER.

❾ **EXIT**
Zum Schließen des Menüs stellen Sie den Cursor auf EXIT und drücken die Taste MENU/ENTER.

Arbeiten mit dem Menü

Gehen Sie zum Ändern der Einstellungen in den Menüs wie im Folgenden erläutert vor.

1. Halten Sie die Taste MENU/ENTER gedrückt.
   Das Hauptmenü CAMERA MAIN MENU wird angezeigt.
2. Stellen Sie den Cursor mit ↑ oder ↓ auf die zu ändernde Option und drücken Sie dann MENU/ENTER.
   Das Einstellmenü zur ausgewählten Option erscheint.
3. Stellen Sie den Cursor mit ↑ oder ↓ auf den zu ändernden Einstellwert.
4. Ändern Sie den Einstellwert mit der Taste ← oder →.
   Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich der Wert schneller.

So rufen Sie wieder das Hauptmenü auf

Stellen Sie den Cursor auf RET und drücken Sie die Taste MENU/ENTER.

So schließen Sie das Menü

Stellen Sie den Cursor auf EXIT und drücken Sie die Taste MENU/ENTER.

So speichern Sie die Einstellwerte

Wenn Sie Einstellungen geändert haben und dann mit EXIT das Menü schließen, werden die geänderten Einstellwerte in der zurzeit ausgewählten Benutzerdatei (A oder B) gespeichert.

Hinweis

Wenn Sie die Benutzerdatei (A oder B) wechseln, nachdem Sie die Einstellungen geändert haben, werden die geänderten Einstellungen automatisch in der zuvor ausgewählten Benutzerdatei gespeichert, ohne dass Sie dazu EXIT wählen müssen.

So rufen Sie die Einstellungen in einer Benutzerdatei ab

Stellen Sie den Cursor im Hauptmenü auf USER PRESET und drücken Sie ← oder →, so dass A oder B angezeigt wird. Drücken Sie dann MENU/ENTER. Nun werden die Einstellungen in der ausgewählten Benutzerdatei abgerufen.

So stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her

1. Stellen Sie den Cursor im Hauptmenü auf USER PRESET.
2. Rufen Sie mit ← oder → die gewünschte Benutzerdatei (A oder B) auf und drücken Sie dann MENU/ENTER.
3. Rufen Sie mit ← oder → die Option PRESET auf und drücken Sie dann MENU/ENTER.
   EXEC wird angezeigt.
4. Drücken Sie MENU/ENTER.
   Nun werden die Einstellwerte in der Benutzerdatei, die Sie in Schritt 2 ausgewählt haben, auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.

Einstellmenüs

Menü SYNC **C**

Mit diesem Menü werden die Phaseneinstellungen festgelegt.

SYNC
Hier wird das verwendete Synchronisationssystem angezeigt: INT (interne Synchronisation), VD (für SSC-DC80P), VS oder LL (Line Lock-Synchronisation) (für SSC-DC88P).

H PHASE (horizontale Synchronisation)
Mit dieser Option stellen Sie die Horizontalphase ein, wenn SYNC auf VS gesetzt ist. Sie können einen Wert zwischen -127 und +127 einstellen.

V PHASE (vertikale Synchronisation)
Mit dieser Option stellen Sie die Vertikalphase ein, wenn SYNC auf LL gesetzt ist. Sie können einen Wert zwischen -127 und +127 einstellen.

Menü EXPOSURE **D**

Dieses Menü dient zum Einstellen des Gain-Werts, der Blende und anderer Optionen für die Belichtung.

AGC (Automatic Gain Control - Automatische Verstärkungsregelung)
Mit dieser Option stellen Sie den Gain-Wert automatisch auf die Helligkeit des Motivs ein, das aufgenommen werden soll. Sie können zwischen OFF, NORMAL, TURBO und MANUAL wählen.
Bei der Einstellung TURBO wird der maximale AGC-Gain-Wert um 10 dB erhöht.

GAIN
Mit dieser Option stellen Sie den Gain-Wert auf einen Wert zwischen 0 und 28 dB ein, wenn AGC auf MANUAL gesetzt ist.

SHUTTER
Hier wählen Sie den Modus für die elektronische Blende aus: OFF, CCD-IRIS™* oder MANUAL.
Bei der Einstellung CCD-IRIS wird der Luminanzpegel automatisch auf einen optimalen Wert eingestellt. Wenn übermäßig viel Licht in das Objektiv gelangt, reguliert diese Funktion automatisch die Verschlusszeit, um die Belichtung zu reduzieren, und zwar um einen Wert, der bis zu 10 Öffnungsblenden entspricht.
* CCD-IRIS™ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.

SPEED
Diese Option legt die Verschlusszeit fest, wenn SHUTTER auf MANUAL gesetzt ist. Sie können folgende Verschlusszeiten auswählen:
1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/40000, 1/80000, 1/100000 (Sek.)

BLC (BackLight Compensation - Gegenlichtkompensation)
Hier stellen Sie die Gegenlichtkompensation ein. BLC arbeitet mit einer zentralen Messung, bei der die optimale Helligkeit auf das aufgenommene Motiv in der Mitte des Bildschirms eingestellt wird.
Sie können OFF, SPOT oder WEIGHT auswählen.
Wenn SPOT oder WEIGHT ausgewählt ist, können Sie den BLC-Bereich einstellen.

So stellen Sie den BLC-Bereich ein
1. Stellen Sie den Cursor im Menü EXPOSURE auf BLC, rufen Sie SPOT oder WEIGHT auf und drücken Sie dann MENU/ENTER.
   Das Fenster BLC WINDOW SETTING wird angezeigt. Der Messbereich wird mit einem weißen Rahmen angezeigt. Sie können zwischen zehn Messbereichen auswählen: WINDOW 1 bis WINDOW 9 und USER.
2. Rufen Sie den gewünschten BLC-Bereich mit ← oder → auf.
   Wenn Sie als BLC-Bereich einen der Bereiche WINDOW 1 bis WINDOW 9 auswählen, fahren Sie mit Schritt 6 fort.
   Wenn Sie als BLC-Bereich USER auswählen, erscheint unten am Bildschirm POSITION (Positionseinstellmodus). **E** Fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
3. Stellen Sie die Position des BLC-Bereichs mit ↑/↓/←/→ ein.
   Der BLC-Bereich verschiebt sich in Richtung des Pfeils auf der Taste, die Sie drücken.
4. Drücken Sie MENU/ENTER.
   Unten am Bildschirm erscheint nun die Option SIZE (Größeneinstellmodus).
5. Stellen Sie die Größe des BLC-Bereichs mit ↑/↓/←/→ ein.
   Der BLC-Bereich wird größer, wenn Sie → oder ↓ drücken. Er wird kleiner, wenn Sie ← oder ↑ drücken.
6. Drücken Sie MENU/ENTER.
   Auf dem Bildschirm erscheint wieder das Menü BLC WINDOW SETTING.

VARIABLE GAMMA
Hier stellen Sie den Gammakompensationsmodus ein.
Sie können OFF, SCENE1, SCENE2, SCENE3 oder SCENE4 auswählen.
Bei der Einstellung SCENE4 wird das Signal vom Gerät linear ohne jede Gammakompensation ausgegeben. Diese Einstellung sollten Sie verwenden, wenn Sie das Ausgangssignal zur Bildverarbeitung oder Bildanalyse benötigen.

VIDEO LEVEL
Hier stellen Sie den Videopegel in Schritten zu 2 dB auf einen Wert zwischen L (–6 dB) und H (+6 dB) ein.

(Fortsetzung auf der Rückseite)

Italiano

Tasti funzione dei menu **A**

I tasti funzione dei menu si trovano sul lato sinistro della videocamera. Nella seguente tabella sono indicate le funzioni dei tasti.

Tasto	Funzione
MENU/ENTER	Tenere premuto per alcuni istanti per visualizzare i menu. Inoltre, premere per visualizzare il menu di impostazione o confermare le impostazioni.
↑	Consente di spostare il cursore verso l'alto.
↓	Consente di spostare il cursore verso il basso.
←/→	Consente di modificare l'opzione o il valore di impostazione.

Lettura del menu a schermo **B**

Menu principale (figura B-1)

Menu di impostazione (ad es., menu EXPOSURE) (figura B-2)

❶ **Cursore**
Consente di visualizzare la voce selezionata. Consente di spostare il cursore verso l'alto o il basso utilizzando i tasti ↑/↓.

❷ **Titolo del menu**

❸ **Nome preimpostato dall'utente**
È possibile preselezionare le impostazioni di menu nei file A e B. Ciò consente di visualizzare il nome preimpostato selezionato.

❹ **Voci di menu**

❺ **Indicatore di sottomenu**
Il simbolo ▼ indica la presenza di un menu di impostazione relativo ad una voce di menu o di impostazione.

❻ **Voci di impostazione**
Vengono visualizzate le voci attualmente disponibili.

❼ **Valori di impostazione**
Vengono visualizzati i valori attualmente impostati. Selezionare l'opzione o il valore utilizzando i tasti ←/→.

❽ **RET**
Per tornare al menu principale, spostare il cursore su RET, quindi premere il tasto MENU/ENTER.

❾ **EXIT**
Per uscire dal menu, spostare il cursore su EXIT, quindi premere il tasto MENU/ENTER.

Uso dei menu

Per modificare le impostazioni dei menu, effettuare quanto riportato di seguito:

1. Tenere premuto il tasto MENU/ENTER.
   Viene visualizzato il menu principale CAMERA MAIN MENU.
2. Premere il tasto ↑ o ↓ per spostare il cursore in corrispondenza della voce di menu di cui si desidera modificare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/ENTER.
   Viene visualizzato il menu di impostazione relativo alla voce di menu selezionata.
3. Premere il tasto ↑ o ↓ per spostare il cursore in corrispondenza della voce di impostazione che si desidera modificare.
4. Premere il tasto ← o → per modificare il valore di impostazione.
   Per modificare rapidamente il valore, tenere premuto il tasto.

Per tornare al menu principale

Spostare il cursore su RET, quindi premere il tasto MENU/ENTER.

Per uscire dal menu

Spostare il cursore su EXIT, quindi premere il tasto MENU/ENTER.

Per memorizzare i valori di impostazione

Se in seguito alla modifica delle impostazioni viene selezionato EXIT per uscire dal menu, il file preimpostato attualmente selezionato (A o B) viene aggiornato con le impostazioni modificate.

Nota

Se vengono apportate delle modifiche alle impostazioni e successivamente al file preimpostato dall'utente (A o B), le impostazioni modificate vengono memorizzate automaticamente nel file preimpostato precedentemente, senza dover selezionare EXIT.

Per visualizzare le impostazioni memorizzate in un file preimpostato

Spostare il cursore su USER PRESET nel menu principale, quindi premere il tasto ← o → per visualizzare A o B. A questo punto, premere il tasto MENU/ENTER per visualizzare le impostazioni memorizzate nel file preimpostato selezionato.

Per ripristinare le impostazioni predefinite

1. Spostare il cursore su USER PRESET nel menu principale.
2. Premere il tasto ← o → per visualizzare il file A o B preimpostato desiderato, quindi premere il tasto MENU/ENTER.
3. Premere il tasto ← o → per visualizzare PRESET, quindi premere il tasto MENU/ENTER.
   Viene visualizzato EXEC.
4. Premere il tasto MENU/ENTER.
   Tutti i valori di impostazione del file primpostato selezionato al punto 2 vengono ripristinati sui valori predefiniti in fabbrica.

Menu di impostazione

Menu SYNC **C**

Consente di effettuare le regolazioni della fase.

SYNC
Consente di visualizzare il sistema di sincronizzazione in uso: INT (interno), VD (per SSC-DC80P), VS o LL (bloccaggio della linea) (per SSC-DC88P).

H PHASE (sincronizzazione orizzontale)
Consente di regolare la fase orizzontale se SYNC è impostato su VS. I valori della gamma di regolazione sono compresi tra –127 e +127.

V PHASE (sincronizzazione verticale)
Consente di regolare la fase verticale se SYNC è impostato su LL. I valori della gamma di regolazione sono compresi tra –127 e +127.

Menu EXPOSURE **D**

Consente di impostare il guadagno, l'otturatore e altre voci relative alle regolazioni dell'esposizione.

AGC (controllo automatico del guadagno)
Consente di regolare automaticamente il guadagno in base alla luminosità del soggetto da riprendere. È possibile selezionare OFF, NORMAL, TURBO o MANUAL.
L'impostazione TURBO consente di aumentare il guadagno AGC massimo di 10 dB.

GAIN
Consente di regolare il guadagno su un valore compreso tra 0 e 28 dB se AGC è impostato su MANUAL.

SHUTTER
Consente di selezionare il modo relativo all'otturatore elettronico tra OFF, CCD-IRIS™* o MANUAL.
CCD-IRIS consente di regolare automaticamente il livello di luminanza in modo da ottenere un livello di uscita ottimale. Se la luce in ingresso è eccessiva, questa funzione consente di regolare automaticamente la velocità dell'otturatore in modo da tagliare l'esposizione in corrispondenza di 10 arresti dell'apertura o meno.
* CCD-IRIS™ è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

SPEED
Consente di regolare la velocità dell'otturatore se SHUTTER è impostato su MANUAL. È possibile selezionare un valore tra le velocità riportate di seguito:
1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/40000, 1/80000, 1/100000 (sec.)

BLC (compensazione della retroilluminazione)
Consente di impostare il modo di compensazione della retroilluminazione. La funzione BLC utilizza la misurazione del centro, che consente di regolare l'illuminazione ottimale in base al soggetto che si trova nella parte centrale dello schermo.
È possibile selezionare OFF, SPOT o WEIGHT.
È possibile impostare l'area BLC se sono selezionati SPOT o WEIGHT.

Per impostare l'area BLC
1. Spostare il cursore su BLC nel menu EXPOSURE, visualizzare SPOT o WEIGHT, quindi premere il tasto MENU/ENTER.
   Viene visualizzata la finestra BLC WINDOW SETTING. L'area di rilevamento viene indicata da una cornice bianca. È possibile selezionare tra dieci tipi di aree di rilevamento, da WINDOW 1 a WINDOW 9 e impostazione USER.
2. Visualizzare l'area BLC desiderata utilizzando il tasto ← or → .
   Se l'area BLC viene selezionata tra le opzioni da WINDOW 1 a WINDOW 9, passare al punto 6.
   Se viene selezionata l'impostazione USER, nella parte inferiore dello schermo viene visualizzato POSITION (modo di impostazione della posizione). **E** Passare al punto successivo.
3. Impostare la posizione dell'area BLC utilizzando i tasti ↑/↓/←/→.
   L'area BLC si sposta in direzione della freccia indicata sul tasto premuto.
4. Premere il tasto MENU/ENTER.
   La voce nella parte inferiore dello schermo cambia in SIZE (modo di impostazione delle dimensioni).
5. Impostare le dimensioni dell'area BLC utilizzando i tasti ↑/↓/←/→.
   Premendo il tasto → o ↓, le dimensioni dell'area BLC aumentano.
   Premendo il tasto ← o ↑, le dimensioni dell'area diminuiscono.
6. Premere il tasto MENU/ENTER.
   Lo schermo torna al menu BLC WINDOW SETTING.

VARIABLE GAMMA
Consente di regolare il modo di compensazione della gamma.
È possibile selezionare OFF, SCENE1, SCENE2, SCENE3 o SCENE4.
L'impostazione SCENE4 consente di trasmettere il segnale dall'apparecchio in modo lineare, senza alcuna compensazione della gamma. Ciò risulta utile se viene utilizzato il segnale di uscita per l'elaborazione o l'analisi delle immagini.

VIDEO LEVEL
Consente di regolare il livello video tra L (–6 dB) e H (+6 dB) in passi da 2 dB.

(continua sul retro)

中文

菜单操作键 **A**

菜单操作键位于摄像机的左侧。下表表示各键的功能。

按键	功能
MENU/ENTER	按住此键片刻显示菜单。也可按此键显示设定菜单或确认设定。
↑	将光标上移。
↓	将光标下移。
←/→	改变设定选项或设定值。

阅读屏幕菜单 **B**

主菜单（图 **B-1**）

设定菜单（例如 **EXPOSURE** 菜单）（图 **B-2**）

❶ **光标**
显示所选择的项目。用 ↑/↓ 键将光标上移或下移。

❷ **菜单项目**

❸ **用户预设名称**
可将菜单设定预设为文件 A 和 B。这将显示所选的预设名称。

❹ **菜单项目**

❺ **副菜单指示**
▼ 表示有菜单项目或设定项目的设定菜单。

❻ **设定项目**
显示当前可使用的项目。

❼ **设定值**
显示当前设定值。用 ←/→ 键选择选项或设定值。

❽ **RET**
要回到主菜单时，请将光标定于"RET"并按 MENU/ENTER 键。

❾ **EXIT**
要取消菜单时，请将光标定于"EXIT"并按 MENU/ENTER 键。

操作菜单

要改变菜单上的设定时，请按以下步骤进行：

1. 按住 MENU/ENTER 键。
   CAMERA MAIN MENU（主菜单）出现。
2. 按 ↑ 或 ↓ 键将光标移至想要改变设定的菜单项目处，然后按 MENU/ENTER 键。
   所选菜单项目的设定菜单出现。
3. 按 ↑ 或 ↓ 键将光标移至想要改变的设定项目处。
4. 按 ← 或 → 改变设定值。
   若要快速改变设定值，请按住此键。

要回到主菜单时

将光标移至 RET 位置，然后按 MENU/ENTER 键。

要取消菜单时

将光标移至 EXIT 位置，然后按 MENU/ENTER 键。

要保存设定值时

改变设定后选择 EXIT 取消菜单时，当前所选预设文件（A 或 B）更新为变更后的设定。

注意

如果在改变设定后若改变用户预设文件（A 或 B），则所改变的设定自动保存在之前的预设文件中，而无需选择 EXIT。

要读取保存在预设文件中的设定时

在主菜单中将光标设定于 USER PRESET 位置，并按 ← 或 → 键显示 A 或 B。然后按 MENU/ENTER 键读取保存在所选预设文件中的设定。

要重新设定缺省设定时

1. 在主菜单中将光标设定于 USER PRESET。
2. 按 ← 或 → 键显示所需预设文件A或B，然后按MENU/ENTER键。
3. 按 ← 或 → 键显示PRESET，然后按MENU/ENTER键。
   出现 EXEC。
4. 按 MENU/ENTER 键。
   现在步骤 2 中所选预设文件的所有设定值均被重新设定为出厂时的缺省设定。

设定菜单

SYNC 菜单 **C**

此菜单设定相位调节。

SYNC
显示正在使用的同步系统：INT（内部同步）、VD（用于 SSC-DC80P）、VS 或 LL（线路锁定同步）（用于 SSC-DC88P）。

H PHASE（水平同步）
当 SYNC 设定于 VS 位置时，请调整水平相位。可调范围为 –127 至 +127。

V PHASE（垂直同步）
当 SYNC 设定于 LL 位置时，请调整垂直相位。可调范围为 –127 至 +127。

EXPOSURE 菜单 **D**

此菜单可设定有关曝光调节的增益、快门和其他项目。

AGC（自动增益控制）
根据要被摄对象的亮度自动调节增益。可选择 OFF、NORMAL、TURBO 或 MANUAL。
TURBO 设定可将最大 AGC 增益增加 10 dB。

GAIN
当 AGC 设定于 MANUAL 位置时，可在 0 至 28 dB 范围内调整增益。

SHUTTER
可从 OFF、CCD-IRIS™* 或 MANUAL 中选择电子快门模式。
CCD-IRIS 自动调节用于最佳输出电平的亮度等级。当摄入的光线过多时，该功能自动调整快门速度使曝光削减至 10 孔径光圈或更低。
* CCD-IRIS™ 是 Sony 公司的商标。

SPEED
当SHUTTER设定于MANUAL位置时，调节快门速度。可以选择以下快门速度：
1/50，1/120，1/250，1/500，1/1000，1/2000，1/4000，1/10000，1/20000，1/40000，1/80000，1/100000（秒）

BLC（逆光补偿）
设定逆光补偿模式。BLC 功能根据屏幕中央的被摄对象采用能调节最佳亮度的中央测光方式。
可选择 OFF、SPOT 或 WEIGHT。
当选择 SPOT 或 WEIGHT 时，可设定 BLC 区域。

要设定 BLC 区域
1. 在 EXPOSURE 菜单中将光标移至 BLC 位置，显示 SPOT 或 WEIGHT，然后按 MENU/ENTER 键。
   BLC WINDOW SETTING 视窗出现。带白框的测光区出现。可选择十种测光区、WINDOW 1～WINDOW 9 和 USER 设定。
2. 使用 ← 或 → 键显示所需的BLC 区域。
   在 WINDOW 1～WINDOW 9 中选择 BLC 区域，进行步骤 6 的操作。
   当选择 USER 设定，POSITION 显示于屏幕的底部（位置设定模式）。**E** 进行下一步的操作。
3. 使用 ↑/↓/←/→ 键设定 BLC 区域的位置。
   BLC 区域朝所按键上标示的箭头方向移动。
4. 按 MENU/ENTER 键。
   屏幕下部的项目变为 SIZE（尺寸设定模式）。
5. 使用 ↑/↓/←/→ 键设定 BLC 区域的尺寸。
   按 → 或 ↓ 键，BLC 区域变大。按 ← 或 ↑ 键，BLC 区域变小。
6. 按 MENU/ENTER 键。
   屏幕回到 BLC WINDOW SETTING 菜单。

VARIABLE GAMMA
调节伽马补偿模式。
可选择 OFF、SCENE1、SCENE2、SCENE3 或 SCENE4。
SCENE4 设定从装置线性地输出信号而无需进行伽马补偿。在使用输出信号进行图像处理或图像分析时，此功能非常有效。

VIDEO LEVEL
在 L（–6 dB）和 H（+6 dB）的范围内以 2dB 为单位调节视频等级。

（接背面）

Menükonfiguration / Configurazione dei menu / 菜单结构

CAMERA MAIN MENU		
SYNC	SYNC	INT, VD[a], VS, LL[b]
	V PHASE	–127 - +127**[b]
	H PHASE	–127 - +127**
EXPOSURE	AGC	OFF, NORMAL, TURBO*, MANUAL
	GAIN	0DB* - 28DB
	SHUTTER	OFF*, MANUAL, CCD IRIS
	SPEED	1/50*, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/40000, 1/80000, 1/100000
	BLC	OFF*, SPOT, WEIGHT ---- SETTING POSITION, SIZE
	VARIABLE GAMMA	OFF*, SCENE1, SCENE2, SCENE3, SCENE4
	VIDEO LEVEL	L - H (7 STEPS)***
WHITE BALANCE	WHITE BALANCE	ATW-PRO*, ATW, 3200K, 5600K, MANUAL
	R PAINT / B PAINT	–127 - +127**
	R GAIN / B GAIN	0* - 255
ACTIVITY DETECTION	ACTIVITY DETECTION	OFF*, ON
	SENSITIVITY	LOW, MIDDLE, HIGH*, SUPER, HYPER
	AREA 1 / AREA 2 / AREA 3	OFF, ON ---- SETTING POSITION, SIZE****
	ALARM DURATION	0.5SEC, 1SEC, 2SEC, 5SEC*, 10SEC
	ALARM INDICATOR	OFF, TOP L, TOP R, BOTTOM L, BOTTOM R*
ZONE MASKING	AREA 1 / AREA 2	OFF*, ON ---- SETTING POSITION, SIZE
	MASKING	INNER*, OUTER
OTHERS	SHARPNESS	SOFT, NORMAL*, SHARP
	NOISE REDUCTION	OFF*, ON
	COLOR SATURATION	L - H (7STEP)***
	RS-485 ADDRESS	1* - 255
CAMERA TITLE	INPUT	0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ!¨%&*'+,-./:>?[ ]_ SP BS ← → END CANCEL
	DISPLAY	OFF*, TOP L, TOP R, BOTTOM L, BOTTOM R
CUSTOM TEMPLATES	TEMPLATE TYPE	CURRENT*, ENTRANCE, OFFICE, PARKING, SUBWAY, LOBBY, STATION
USER PRESET	A*, B, RESET	

* Werkseitige Einstellung/Impostazione predefinita/出厂设定
** Werkseitige Einstellung: 0/Impostazione predefinita: 0/出厂设定：0
*** Werkseitige Einstellung: Mittlerer Wert/Impostazione predefinita: valore centrale/出厂设定：中间值
**** Werkseitige Einstellung/Impostazione predefinita/出厂设定
AREA1: ON
AREA2: OFF
AREA3: OFF

a) Nur SSC-DC80P/Solo per il modello SSC-DC80P/仅限于 SSC-DC80P
b) Nur SSC-DC83P/DC88P/Solo per il modello SSC-DC83P/DC88P/仅限于 SSC-DC83P/DC88P

F

```
[ WHITE  BALANCE ]            [ A ]
>WHITE  BALANCE           ATW-PRO
  R  PAINT                  0
  B  PAINT                  0

RET    EXIT
```

G

```
[ ACTIVITY  DETECTION ]       [ A ]
>ACTIVITY  DETECTION     ON
  SENSITIVITY            HIGH
  AREA  1                ON        ▼
  AREA  2                OFF
  AREA  3                OFF
  ALARM  DURATION        0.5SEC
  ALARM  INDICATOR       OFF

RET    EXIT
```

H

```
[ ZONE  MASKING ]             [ A ]
>  AREA  1               ON        ▼
   AREA  2               OFF

   MASKING               INNER

RET    EXIT
```

I

```
[ OTHERS ]                    [ A ]
>SHARPNESS               NORMAL
 NOISE  REDUCTION        OFF
 COLOR  SATURATION       L−−∗−−H
 RS−485  ADDRESS         1

RET    EXIT
```

J

```
[ CAMERA  TITLE ]             [ A ]
      0123456789ABCDEFGH
      IJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      ! " % & ' * + , - . / : > ? [ ] _
    SP  BS  ←  →  END  CANCEL
[                                 ]

 INPUT                             ▼
>DISPLAY                 OFF

RET    EXIT
```

K

```
[ CUSTOM  TEMPLATES      ]    [ A ]
>TEMPLATE  TYPE          LOBBY

RET    EXIT
```

Deutsch

Menü WHITE BALANCE — F

Dieses Menü dient zum Einstellen des Weißwerts.

WHITE BALANCE
Hier stellen Sie den Weißabgleichmodus ein.
Sie können ATW-PRO (Auto Tracing White balance Pro), ATW (Auto Tracing White balance), 3200K, 5600K oder MANUAL auswählen. Bei ATW ist der Farbtemperaturbereich breiter als bei ATW-PRO.
3200K eignet sich für Innenaufnahmen, 5600K für Außenaufnahmen.
Die Einstelloptionen für den ausgewählten Weißabgleichmodus werden unten im Menü angezeigt.

R PAINT, B PAINT
Hier können Sie den Weißwert feineinstellen, wenn WHITE BALANCE auf eine andere Option als MANUAL gesetzt ist. Sie können einen Wert zwischen -127 und +127 einstellen.

R GAIN, B GAIN
R GAIN dient zum Einstellen des Rot-Gain-Werts, B GAIN zum Einstellen des Blau-Gain-Werts, wenn WHITE BALANCE auf MANUAL gesetzt ist. Sie können einen Wert zwischen 0 und 255 einstellen.

Menü ACTIVITY DETECTION — G

Über dieses Menü können Sie die Aktivitätserkennungsfunktion einstellen. Die Aktivitätserkennung erkennt Veränderungen des Videosignals im Erkennungsbereich und gibt am Anschluss I/O an der Rückseite der Kamera einen Alarm aus (aktiv bei L). Sie können auf dem Bildschirm bis zu drei Erkennungsbereiche definieren.

ACTIVITY DETECTION
Hier schalten Sie die Aktivitätserkennung ein (ON) oder aus (OFF). Wenn die Option auf ON gesetzt ist, werden die Einstelloptionen auf dem Bildschirm angezeigt.

SENSITIVITY
Hier wählen Sie für die Erkennungsempfindlichkeit die Einstellung LOW, MIDDLE, HIGH, SUPER oder HYPER. LOW ist die niedrigste, HYPER die höchste Empfindlichkeit. Je höher die Empfindlichkeit, desto kleinere Veränderungen im Videosignal werden erkannt.

AREA 1, AREA 2, AREA 3
Hier setzen Sie den Erkennungsbereich 1, 2 oder 3 auf ein (ON) bzw. aus (OFF).
Wenn Sie einen Bereich auf ON setzen und MENU/ENTER drücken, wird das Einstellfenster für den Erkennungsbereich angezeigt. Nun können Sie Position und Größe des Erkennungsbereichs im weißen Rahmen einstellen. Gehen Sie dabei genauso vor wie beim Einstellen des BLC-Bereichs (siehe „So stellen Sie den BLC-Bereich ein").
Standardmäßig befindet sich AREA 1 oben links auf dem Bildschirm, AREA 2 in der Mitte und AREA 3 unten rechts.

ALARM DURATION
Hier stellen Sie die Alarmdauer in Sekunden ein.
Sie können 0.5SEC, 1SEC, 2SEC, 5SEC oder 10SEC einstellen.

ALARM INDICATOR
Wenn ein Alarm ausgegeben wird, erscheint 10 Sekunden lang eine Alarmanzeige auf dem Bildschirm. Wählen Sie für die Position der Alarmanzeige OFF (aus), TOP L (oben links), TOP R (oben rechts), BOTTOM L (unten links) oder BOTTOM R (unten rechts).

Menü ZONE MASKING — H

Über dieses Menü können Sie die Maskierung auf dem Bildschirm einstellen. Sie können auf dem Bildschirm bis zu zwei Maskierungsbereiche definieren.

AREA 1, AREA 2
Hier setzen Sie den Maskierungsbereich 1 oder 2 auf ein (ON) bzw. aus (OFF).
Wenn Sie einen Bereich auf ON setzen und MENU/ENTER drücken, wird das Einstellfenster für den Maskierungsbereich angezeigt. Nun können Sie Position und Größe des Maskierungsbereichs im schwarzen Rahmen einstellen. Gehen Sie dabei genauso vor wie beim Einstellen des BLC-Bereichs (siehe „So stellen Sie den BLC-Bereich ein").
Standardmäßig befindet sich AREA 1 oben links und AREA 2 unten rechts auf dem Bildschirm.

MASKING
Diese Option erscheint, wenn Sie AREA 1 oder AREA 2 auf ON setzen. Sie können INNER oder OUTER auswählen. Wählen Sie INNER, so wird das Innere des Maskierungsbereichs maskiert. Wählen Sie OUTER, so wird der äußere Bereich um den Maskierungsbereich herum maskiert.

Menü OTHERS — I

Über dieses Menü stellen Sie die Modi für Bildschärfe und Rauschunterdrückung ein.

SHARPNESS
Hier stellen Sie den Bildschärfemodus zur Betonung der Bildkonturen ein. Sie können SOFT, NORMAL oder SHARP auswählen. SOFT ist die niedrigste, SHARP die höchste Bildschärfestufe, d. h. das Bild wird entsprechend schärfer gestellt.

NOISE REDUCTION
Hier schalten Sie die Rauschunterdrückung ein (ON) oder aus (OFF). Wenn die Option auf ON gesetzt ist, wird das Bildrauschen reduziert. Gleichzeitig geht die Detailschärfe des Bildes jedoch bis zu einem gewissen Grad verloren.

COLOR SATURATION
Hier stellen Sie die Farbsättigung ein.

RS-485 ADDRESS
Hier stellen Sie die Adresse des Geräts ein, wenn dieses über den Anschluss I/O mit einer RS-485-Verbindung an ein externes Gerät angeschlossen werden soll.
Sie können 1 bis 255 einstellen.

Menü CAMERA TITLE — J

Hier können Sie für die Kamera einen Namen von bis zu 24 Zeichen Länge festlegen.

INPUT
Stellen Sie den Cursor auf INPUT und drücken Sie die Taste MENU/ENTER. Links unter dem Zeicheneingabebereich erscheint die Markierung ▲ und Sie können Zeichen eingeben (siehe „So geben Sie Zeichen ein").

DISPLAY
Hier legen Sie die Position des Kameranamens auf dem Bildschirm fest. Wählen Sie OFF (aus), TOP L (oben links), TOP R (oben rechts), BOTTOM L (unten links) oder BOTTOM R (unten rechts).

So geben Sie Zeichen ein
1. Stellen Sie den Cursor auf INPUT und drücken Sie die Taste MENU/ENTER.
   Der Cursor (▲) erscheint links unter dem Zeicheneingabebereich (Zeicheneingabemodus).
2. Heben Sie mit der Taste ↑/↓/←/→ das Zeichen hervor, das Sie eingeben wollen, und drücken Sie dann MENU/ENTER.
   Das ausgewählte Zeichen wird im Zeicheneingabebereich angezeigt.
   Geben Sie wie in Schritt 2 erläutert den gesamten Namen ein.
3. Heben Sie mit der Taste ↑/↓/←/→ die Option END hervor und drücken Sie dann MENU/ENTER.

Sonderzeichen

Zeichen	Funktion
SP	Eingabe eines Leerzeichens
BS	Löschen des vorherigen Zeichens
←	Bewegen des Cursors nach links (zurück)
→	Bewegen des Cursors nach rechts (vorwärts)
END	Beenden des Zeicheneingabemodus
CANCEL	Löschen der eingegebenen Zeichen

Menü CUSTOM TEMPLATES — K

Sie können das Gerät auf die empfohlenen Einstellungen für bestimmte Umgebungen setzen lassen, indem Sie in diesem Menü einen Vorlagentyp (TEMPLATE TYPE) auswählen.
Als TEMPLATE TYPE können Sie CURRENT (aktuell), ENTRANCE (Eingangsbereich), OFFICE (Büro), PARKING (Parkplatz), SUBWAY (U-Bahn), LOBBY (Halle) oder STATION (Bahnhof) einstellen.
Wenn Sie einen TEMPLATE TYPE auswählen, werden die Einstellwerte für die Optionen AGC, BLC, VARIABLE GAMMA und VIDEO LEVEL im Menü EXPOSURE sowie sämtliche Einstellungen im Menü WHITE BALANCE auf die empfohlenen Werte für die entsprechende Umgebung gesetzt. Diese Werte sind jedoch nicht in jedem Fall die bestmöglichen Einstellungen. Nehmen Sie daher nach Bedarf eine Feineinstellung vor.

So stellen Sie die Werte wieder her, die vor dem Aufrufen des Menüs CUSTOM TEMPLATES galten
Wenn Sie dieses Menü schließen, indem Sie RET oder EXIT drücken, kann das Gerät die Werte, die vor dem Aufrufen dieses Menüs galten, nicht wiederherstellen.
Rufen Sie stattdessen zunächst CURRENT auf und drücken Sie erst dann RET oder EXIT, um das Menü zu schließen.

Menü USER PRESET

Mit dieser Option wählen Sie die Benutzerdatei A oder B aus.

Italiano

Menu WHITE BALANCE — F

Consente di effettuare la regolazione del bilanciamento del bianco.

WHITE BALANCE
Consente di impostare il modo di regolazione del bianco.
È possibile selezionare ATW-PRO (Auto Tracing White balance Pro mode), ATW (Auto Tracing White balance), 3200K, 5600K o MANUAL. ATW consente di ottenere una gamma della temperatura di colore più ampia rispetto a quella ottenibile con ATW-PRO.
Il valore 3200K è adatto per le riprese in interni, il valore 5600K per quelle in esterni.
Le voci di regolazione relative al modo di bilanciamento del bianco selezionato vengono visualizzate nella parte inferiore del menu.

R PAINT, B PAINT
Consente di effettuare la regolazione fine del bilanciamento del bianco se WHITE BALANCE è impostato su un'opzione diversa da MANUAL. I valori della gamma di regolazione sono compresi tra –127 e +127.

R GAIN, B GAIN
Consente di regolare il guadagno del rosso mediante R GAIN e il guadagno del blu mediante B GAIN se WHITE BALANCE è impostato su MANUAL. I valori della gamma di regolazione sono compresi tra 0 e 255.

Menu ACTIVITY DETECTION — G

Consente di impostare la funzione di rilevamento dell'attività.
Il rilevamento dell'attività individua il cambiamento del segnale video nell'area di rilevamento ed emette un allarme con Active L dalla porta I/O nella parte posteriore della videocamera. Sullo schermo, è possibile impostare fino a tre aree di rilevamento.

ACTIVITY DETECTION
Consente di attivare (ON) o disattivare (OFF) il rilevamento dell'attività.
Se impostato su ON, le voci di impostazione vengono visualizzate sullo schermo.

SENSITIVITY
Consente di selezionare il livello di sensibilità di rilevamento tra i valori LOW, MIDDLE, HIGH, SUPER e HYPER. La sensibilità aumenta da LOW a HYPER. Aumentando la sensibilità, è possibile individuare anche i minimi cambiamenti del segnale video.

AREA 1, AREA 2, AREA 3
Consente di impostare su ON o OFF le aree di rilevamento 1, 2 e 3.
Se un'area viene impostata su ON e viene premuto il tasto MENU/ENTER, viene visualizzata la finestra di impostazione delle aree di rilevamento.
Impostare la posizione e le dimensioni dell'area di rilevamento visualizzata in una cornice bianca. Le procedure di impostazione sono uguali a quelle dell'area BLC (vedere la sezione "Per impostare l'area BLC").
Per impostazione predefinita, AREA 1 si trova nella parte superiore sinistra dello schermo, AREA 2 nella parte centrale e AREA 3 nella parte inferiore destra.

ALARM DURATION
Consente di impostare la durata in secondi dell'emissione dell'allarme.
È possibile selezionare 0.5SEC, 1SEC, 2SEC, 5SEC o 10SEC.

ALARM INDICATOR
Quando viene emesso un allarme, il relativo indicatore viene visualizzato sullo schermo per 10 secondi. Selezionare la posizione dell'indicatore dell'allarme tra OFF, TOP L (in alto a sinistra), TOP R (in alto a destra), BOTTOM L (in basso a sinistra) e BOTTOM R (in basso a destra).

Menu ZONE MASKING — H

Consente di impostare le aree di mascheratura sullo schermo. È possibile impostare fino a 2 aree di mascheratura sullo schermo.

AREA 1, AREA 2
Consente di impostare su ON o OFF le aree di mascheratura 1 e 2.
Se un'area viene impostata su ON e viene premuto il tasto MENU/ENTER, viene visualizzata la finestra di impostazione delle aree di mascheratura.
Impostare la posizione e le dimensioni dell'area di mascheratura visualizzata in una cornice nera. Le procedure di impostazione sono uguali a quelle dell'area BLC (vedere la sezione "Per impostare l'area BLC").
Per impostazione predefinita, AREA 1 si trova nella parte superiore sinistra dello schermo e AREA 2 nella parte inferiore destra.

MASKING
Questa voce viene visualizzata se AREA 1 o AREA 2 è impostato su ON.
È possibile selezionare INNER o OUTER. Impostare su INNER per nascondere la parte interna dell'area di mascheratura e su OUTER per nascondere la parte esterna dell'area di mascheratura.

Menu OTHERS — I

Consente di impostare i modi relativi alla nitidezza e alla riduzione dei disturbi.

SHARPNESS
Consente di impostare il modo relativo alla nitidezza per migliorare il contorno dell'immagine. È possibile selezionare SOFT, NORMAL o SHARP. Il livello di nitidezza aumenta da SOFT a SHARP, consentendo di visualizzare le immagini in modo progressivamente più chiaro.

NOISE REDUCTION
Consente di attivare (ON) o disattivare (OFF) la riduzione dei disturbi.
Se impostato su ON, i disturbi vengono ridotti, tuttavia, allo stesso tempo, i dettagli dell'immagine risultano meno nitidi.

COLOR SATURATION
Consente di regolare la saturazione dei colori.

RS-485 ADDRESS
Consente di impostare l'indirizzo dell'apparecchio quando questo è collegato ad un dispositivo esterno tramite la porta I/O utilizzando un collegamento RS-485.
È possibile impostare su valori compresi tra 1 e 255.

Menu CAMERA TITLE — J

Consente di impostare un nome per la videocamera composto da un massimo di 24 caratteri.

INPUT
Spostare il cursore su INPUT, quindi premere il tasto MENU/ENTER. Il simbolo ▲ viene visualizzato a sinistra, sotto l'area di immissione dei caratteri, quindi è possibile digitare i caratteri (vedere la sezione "Per immettere i caratteri").

DISPLAY
Consente di impostare la posizione del nome della videocamera sullo schermo.
È possibile selezionare OFF, TOP L (in alto a sinistra), TOP R (in alto a destra), BOTTOM L (in basso a sinistra) e BOTTOM R (in basso a destra).

Per immettere i caratteri
1. Spostare il cursore su INPUT, quindi premere il tasto MENU/ENTER.
   Il cursore (▲) appare a sinistra, sotto l'area di immissione dei caratteri (modo di immissione dei caratteri).
2. Premere il tasto ↑/↓/←/→ per evidenziare il carattere che si desidera immettere, quindi premere il tasto MENU/ENTER.
   Il carattere selezionato viene visualizzato nell'area di immissione dei caratteri.
   Ripetere il punto 2 per completare il nome della videocamera.
3. Premere il tasto ↑/↓/←/→ per evidenziare END, quindi premere il tasto MENU/ENTER.

Caratteri speciali

Carattere	Funzione
SP	consente di immettere uno spazio
BS	consente di cancellare il carattere precedente
←	consente di retrocedere con il cursore
→	consente di avanzare con il cursore
END	consente di terminare l'immissione dei caratteri
CANCEL	consente di cancellare i caratteri immessi

Menu CUSTOM TEMPLATES — K

È possibile selezionare come TEMPLATE TYPE in questo menu le impostazioni consigliate per adattare l'apparecchio all'ambiente in cui viene utilizzato.
Come TEMPLATE TYPE, è possibile selezionare CURRENT, ENTRANCE, OFFICE, PARKING, SUBWAY, LOBBY o STATION.
I valori di impostazione di AGC, BLC, VARIABLE GAMMA e VIDEO LEVEL nel menu EXPOSURE e tutte le impostazioni del menu WHITE BALANCE vengono ripristinate sui valori di impostazione consigliati in base al TEMPLATE TYPE selezionato. Tuttavia, non è possibile determinare se tali valori di impostazione siano effettivamente quelli ottimali. Effettuare le regolazioni fini come necessario.

Per tornare alle impostazioni prima di accedere al menu CUSTOM TEMPLATES
Uscendo dal menu mediante pressione del tasto RET o EXIT, l'apparecchio non è in grado di tornare alle impostazioni prima di entrare in questo menu.
Visualizzare CURRENT prima di premere il tasto RET o EXIT, quindi uscire dal menu.

Menu USER PRESET

Consente di selezionare il file preimpostato A o B.

中文

WHITE BALANCE 菜单 — F

此菜单设定白平衡调节。

WHITE BALANCE
设定白平衡调节模式。
可选择 ATW-PRO（自动寻迹白平衡专业模式）、ATW（自动寻迹白平衡）、3200K、5600K 或 MANUAL。ATW 的色温范围较 ATW-PRO 更广。
3200K 适用于室内拍摄，5600K 适用于室外拍摄。
所选白平衡模式的调节项目出现在菜单下部。

R PAINT，B PAINT
当 WHITE BALANCE 设定于 MANUAL 以外的其他任何位置时可精细调节白平衡。可调范围为 –127 至 +127。

R GAIN，B GAIN
当 WHITE BALANCE 设定于 MANUAL 位置时，可用 R GAIN 调节红色增益，用 B GAIN 调节蓝色增益。可调范围为 0 至 255。

ACTIVITY DETECTION 菜单 — G

此菜单用于设定活动测光功能。
活动测光功能可检测测光区内的视频信号的改变，并从摄像机背面的 I/O 端口输出带 Active L 的警告。最多可在屏幕上设定 3 个测光区。

ACTIVITY DETECTION
将活动测光功能设定于 ON 或 OFF 位置。
设定于 ON 位置时，设定项目出现在屏幕上。

SENSITIVITY
从 LOW、MIDDLE、HIGH、SUPER 和 HYPER 中选择测光灵敏度。灵敏度按 LOW 至 HYPER 的顺序依次增高。灵敏度越高，可测的视频信号的变化就越小。

AREA 1，AREA 2，AREA 3
将测光区 1、2 和 3 设定于 ON 或 OFF 位置。
将测光区设定于 ON 位置并按 MENU/ENTER 键时，测光区设定视窗出现。设定出现在白框中的测光区的位置和大小。其设定步骤与设定 BLC 区域时相同。（请参阅 "要设定 BLC 区域"。）
缺省设定时，AREA 1 设定于屏幕的左上部，AREA 2 设定于屏幕的中央，AREA 3 设定于屏幕右下部。

ALARM DURATION
设定警告输出的持续时间（秒）。
可选择 0.5SEC、1SEC、2SEC、5SEC 或 10SEC。

ALARM INDICATOR
输出警告时，警告指示出现在屏幕上 10 秒钟。从 OFF、TOP L（左上）、TOP R（右上）、BOTTOM L（左下）和 BOTTOM R（右下）中选择警告指示的位置。

ZONE MASKING 菜单 — H

此菜单在屏幕上设定屏蔽。最多可在屏幕上设定 2 个屏蔽区。

AREA 1，AREA 2
将屏蔽区 1 和 2 设定于 ON 或 OFF 位置。
将屏蔽区设定于 ON 位置并按 MENU/ENTER 键时，屏蔽区设定视窗出现。设定显示在黑框中的屏蔽区的位置和大小。其设定步骤与设定 BLC 区域时相同。（请参阅 "要设定 BLC 区域"。）
缺省设定时，AREA 1 设定于屏幕的左上部分，AREA 2 设定于屏幕右下部分。

MASKING
将 AREA 1 或 AREA 2 设定于 ON 位置时，此项目出现。
可选择 INNER 或 OUTER。设定于 INNER 以便在屏蔽区内屏蔽；设定于 OUTER 以便在屏蔽区外屏蔽。

OTHERS 菜单 — I

此菜单设定锐度和减噪模式。

SHARPNESS
设定锐度模式以强调图像的轮廓。可选择 SOFT、NORMAL 或 SHARP。锐度等级按 SOFT 至 SHARP 的顺序依次增大，可以观看更加清晰的图像。

NOISE REDUCTION
将减噪设定于 ON 或 OFF 位置。
设定于 ON 位置时，噪音会减小，但同时图像的清晰度会略微降低。

COLOR SATURATION
调节色彩饱和度。

RS-485 ADDRESS
当采用 RS-485 连接方式通过 I/O 端口将本机与外接装置相连接时，设定本机的地址。
可设定范围为 1 至 255。

CAMERA TITLE 菜单 — J

用最多 24 个字符设定摄影标题。

INPUT
将光标移至 INPUT 位置，并按 MENU/ENTER 键。▲ 出现在字符输入区的左下侧，这时便可输入字符。（请参阅 " 要输入字符时 "。）

DISPLAY
设定屏幕上摄影标题的位置。
可选择 OFF、TOP L（左上）、TOP R（右上）、BOTTOM L（左下）或 BOTTOM R（右下）。

要输入字符时
1. 将光标移至 INPUT 位置，并按 MENU/ENTER 键。
   光标（▲）出现在字符输入区的左下侧。（字符输入模式）
2. 按 ↑/↓/←/→ 键使想要输入的字符发亮，然后按 MENU/ENTER 键。
   所选字符显示在字符输入区中。
   重复步骤 2 以便完成摄影标题。
3. 按 ↑/↓/←/→ 键使 END 发亮，然后按 MENU/ENTER 键。

特殊字符

字符	功能
SP	输入空格
BS	删除前一个字符
←	返回光标
→	前进光标
END	结束字符输入模式
CANCEL	清除所输入的字符

CUSTOM TEMPLATES 菜单 — K

在此菜单中可以选择针对使用环境所推荐的设定值作为 TEMPLATE TYPE。
从 CURRENT、ENTRANCE、OFFICE、PARKING、SUBWAY、LOBBY 或 STATION 中选择其一作为 TEMPLATE TYPE。
EXPOSURE 菜单中 AGC、BLC、VARIABLE GAMMA 和 VIDEO LEVEL 的设定值以及 WHITE BALANCE 菜单中的所有设定值根据所选择的 TEMPLATE TYPE 重新设定为推荐的设定值。但是，并不是说这些推荐的设定值就是最佳的。可根据要求进行精细调节。

返回到进入 CUSTOM TEMPLATES 菜单前的设定值
若按 RET 键或 EXIT 键退出此菜单，则本机不能返回到进入此菜单前的设定值。
在按 RET 或 EXIT 键退出此菜单前，显示 CURRENT。

USER PRESET 菜单

选择预设文件 A 或 B。